

Gli insegnanti della Scuola di Musica Claudio Monteverdi di Crema hanno interpretato alcune tra le piu' famose arie Verdiane, in un interessante e costante dialogo tra le sonorita' di un trio classico e quelle di un quartetto jazz, il tutto impreziosito dalla voce di Silvia Infascelli, eclettica cantante jazz.

Ad ogni brano il pubblico è stato coinvolto in un costante gioco di equilibri sonori, dove atmosfere rarefatte mescolavano senza soluzione di continuità interpretazioni classiche e coinvolgenti improvvisazioni jazzistiche, in un crescendo sempre più emozionante fatto di sorprese e stupore.

Il concerto, organizzato dalla Scuola di Musica e d'Arte di Brno e con il patrocinio personale del Presidente della Regione del Sud Moravia, ING. STANISLAV JURÁNEK, rientra nel progetto di gemellaggio che la Scuola di Musica "C. Monteverdi" di Crema ha iniziato nel 2003 con la ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA (scuola di musica e d'arte) di Via Smetana a BRNO (Repubblica Ceca).

L'evento ha visto il patrocinio anche della Provincia di Cremona e del Comune di Crema-Assessorato alla Cultura.

PROGRAMMA

Rigoletto (1851) La donna è mobile

Aida (1871) Celeste Aida

Requiem (1874) Lacrymosa

Nabucco (1842) Va pensiero sull'ali dorate

La Traviata (1853) Libiamo nei lieti calici

Aida (1871) O tu che sei d'Osiride

Nabucco (1842) Anch'io dischiuso un giorno

Silvia Infascelli – voce

Elena Boselli – violino

Hana Budišová – flauto e arrangiamenti

Sergio Prada – chitarra

Cristiano Tibaldi: Saxofono e clarinetto

Nadio Marengo – fisarmonica

Fabrizio Trullu – pianoforte, arrangiamenti e direzione